

Reiswinkel Connections in Brussel door PUUR interieurarchitecten

Wereldse boulevard

Bij de herinrichting van de centrale reiswinkel van de Belgische keten Connections in het centrum van Brussel, stonden de jonge interieurarchitecten van PUUR voor de uitdaging hun minimalistische aanpak te combineren met de bonte huisstijl van een jeugdige en soms schreeuwerige reisorganisatie. Het samengaan leidde tot een opmerkelijk resultaat dat voor zowel de opdrachtgever als de ontwerpers de bakens verzette. **Iwan Strauven** Foto's Liesbet Goetschalkx

De opdracht bestond uit de herinrichting en de metamorfose van een klassiek reisbureau tot een reiswinkel, waarin naast reizen en vluchten ook afgeleide producten zoals weekend- en wellnesspakketten worden verkocht. Deze evolutie leidde tot een winkel met drie zones: een wacht- en winkelgedeelte, een kassa en infobalie en vier balies voor het boeken van reizen.

Aanvankelijk wilde Connections de vide achterin de winkel dichtmaken om de bovengelegen telefonische hulp- en verkoopdienst meer plaats te bieden. De interieurarchitecten stelden echter voor om dit call center te reorganiseren, zodat de dubbelhoge ruimte bewaard kon blijven. Dit vormde meteen ook het uitgangspunt van hun ontwerp: dwars op de gevel is in de winkelruimte een binnenstraat gecreëerd. Deze moet de mediterrane sfeer van Las Ramblas in Barcelona oproepen. Om dit te versterken is er speciaal voor de gelegenheid achteraan een foto aangebracht. De balies zelf, met hun houten lichtarmaturen, verwijzen naar de kiosken in Barcelona en zouden een typisch mediterrane stedelijkheid in de winkel introduceren.

Overtuigender is hoe de ontwerpers omgingen met de deco-

ratieve huisstijl van de opdrachtgever. Voor de schreeuwerige promotieaffiches die vroeger een groot stuk van de winkelpui in beslag namen, is een tweede binnengevel gecreëerd, die bovenaan plaats biedt aan een extra lichtreclame.

De felle kleuren van de huisstijl komen terug in de tafelbladen, terwijl de grafische elementen ervan zonder schroom in de wanden zijn verwerkt. Het relatief lage budget voor de inrichting dwong de ontwerpers om met eenvoudige materialen te werken: berkenhouten multiplexplaten, waarvan de snede zichtbaar blijft, en een eenvoudig steentapijt of een keramische tegel als vloerbekleding.

De zuiverheid die PUUR interieurarchitecten hoog in het vaandel draagt en die tot uiting komt in de combinatie van minimalistisch ontwerp, uitgelezen materialen en uitgekienende detaillering, is hier noodgedwongen opgegeven. De aanpak van PUUR wordt aldus gecontamineerd, maar het resultaat is in veel opzichten complexer en rijker. Eerder dan overtuigend een sfeer van mediterrane levendigheid op te roepen, getuigt de reiswinkel in Brussel van de kracht en de evidentie van een degelijk vormgegeven alledaagsheid.

1 Voor de schreeuwerige promotieaffiches die vroeger een groot stuk van de winkelpui in beslag namen, is een tweede binnengevel gecreëerd.

2 De zuiverheid die PUUR interieurarchitecten hoog in het vaandel draagt, komt tot uiting in de combinatie van minimalistisch ontwerp, uitgelezen materialen en uitgekienende detaillering.



Reiswinkel Connections, Brussel (B)

Opdrachtgever Connections, Brussel

Ontwerp PUUR interieurarchitecten, Merksem

Projectleiders Jan Geysen, Marijke Woestenborghs

Projectmedewerkers Leen Meyvis, Jeroen Lambrechts

Samenwerkend interieurarchitect Sofie De Backer, Kalmthout

Beeldend kunstenaar grafiek op wanden De Muze, Wuustwezel,

Foto Las Ramblas Marian Denolf/Dwars, Brugge

Vloeroppervlakte 217 m²

Start ontwerp januari 2006

Start bouw oktober 2006

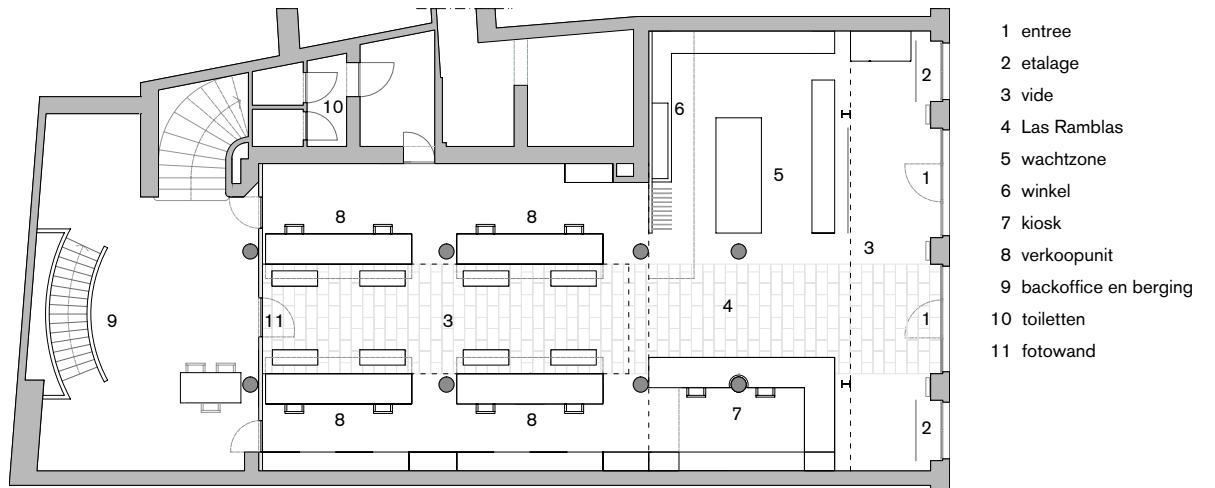
Oplevering december 2006

Bouwsom €92.000





1





2



3

- 1 De dwars op de gevel gecreëerde binnenstraat roept de mediterrane sfeer van Las Ramblas in Barcelona op.
- 2 Om jonge reizigers aan te trekken koos PUUR voor eenvoudige, leesbare vormen en materialen en grafische elementen.
- 3 In de reiswinkel Connections waant de bezoeker zich op een wereldse boulevard dankzij een lange binnenstraat en een grote fotowand.